

Catur Bhumi
Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi



Catur Bhumi
Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi

1
B

Handwritten text in a script, likely Balinese, on a palm leaf. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small symbol resembling a crescent moon and a star. The right column begins with a small circular symbol.

2
A

Handwritten text in a script, likely Balinese, on a palm leaf. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small symbol resembling a crescent moon and a star. The right column begins with a small circular symbol.

Catur Bhumi
Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi

၁၅
2
B

၁၅
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ

၁၆
3
A

၁၆
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ
ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ ဣဒ္ဓါ

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

6
 B

၆
 ဘုရားရှင်တို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ဆင်ရာတွင်
 ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင်
 ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင်
 ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင်

၇
 A

၇
 ဘုရားရှင်တို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ဆင်ရာတွင်
 ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင်
 ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင်
 ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင် ဝတ်ဆင်ရာတွင်

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

8
B

၆
 ဟူ၍ ဝါးပင်တို့ကို ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်

9
A

၇
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်
 ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန် ဝါးပင်ကြမ်းပင်များကို ပြုစုပေးရန်

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

10
 B

၁၀
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်

11
 A

၁၁
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်
 နှစ်စဉ်အားဖြင့် နေရာအရပ်ရပ်တွင် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

12
 B

Handwritten text in two columns on a palm leaf manuscript. The script is an ancient form of the Indonesian language, likely Balinese or Javanese. The text is arranged in approximately 12 lines across the two columns.

13
 A

Handwritten text in two columns on a palm leaf manuscript. The script is an ancient form of the Indonesian language, likely Balinese or Javanese. The text is arranged in approximately 12 lines across the two columns.

Catur Bhumi
Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi

၁၆၅ - ၂ ဘုရားတော် အထက်တော် နေထိုင်ရာ နေရာကို နေရာတော်
၂ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၃ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၄ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို

၁ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၂ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၃ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၄ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို

၁၆၅
15
B

၁ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၂ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၃ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၄ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို

၁ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၂ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၃ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို
၄ နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို နေရာတော်ကို

၁၆၆
16
A

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

20
B
20
B

21
A
21
A

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

၅၅ 21 B

၇ နတ်တို့၏ ငါးပါးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကျင့်သုံးစေလိုရာတွင်
 စင်စစ်အားဖြင့် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်
 အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်

အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်
 အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်
 အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်

၅၅ 22 A

၇ နတ်တို့၏ ငါးပါးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကျင့်သုံးစေလိုရာတွင်
 စင်စစ်အားဖြင့် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်
 အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်

အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်
 အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်
 အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင် အကျိုးရှိစေလိုရာတွင်

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

23
 B

Handwritten text in an ancient script, likely Balinese, on a palm leaf. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small symbol resembling a stylized '3' or a similar character. The script is dense and fills most of the leaf's surface.

24
 A

Handwritten text in an ancient script, likely Balinese, on a palm leaf. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small symbol resembling a stylized '3' or a similar character. The script is dense and fills most of the leaf's surface.

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

25	B

၁၅
၁၆

ကလေးပုဒ်တို့ကို မှတ်တမ်းတင်ပြရာတွင် အဓိကအားဖြင့် နေရာ
 အား နေရာတစ်ခုချင်းစီတွင် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်

26	A

၁၇
၁၈

ကလေးပုဒ်တို့ကို မှတ်တမ်းတင်ပြရာတွင် အဓိကအားဖြင့် နေရာ
 အား နေရာတစ်ခုချင်းစီတွင် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

28
 B

Handwritten text in two columns on a palm leaf manuscript. The script is an ancient form of the Indonesian archipelago's writing system, likely Balinese or Javanese. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the leaf.

29
 A

Handwritten text in two columns on a palm leaf manuscript. The script is an ancient form of the Indonesian archipelago's writing system, likely Balinese or Javanese. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the leaf.

Catur Bhumi
 Pusat Dokumentasi
 Dinas Kebudayaan Provinsi

၂၅	39
	B

၂၅
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်

၃၀	40
	A

၃၀
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်
 ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးစေရာ၌ အကျိုးရှိစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန် အားကိုးစေရန်

Catur Bhumi
Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi

41
B



Catur Bhumi
Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi

